Утро после тайной вечери. Валяются пьяные апостолы, один из них встает и начинает тормошить соседа.

--Выпить еще есть?

--Есть. -- отвечает тот и указывает где.

Первый апостол похмеляется и спрашивает:

--А на какие деньги мы пили-то?

И слышит в ответ:

--Да фиг его знает. Иуда что-то продал.

Старый добрый анекдот.

Два дюжих молодца выволокли меня из студии и бросили прямо в объятья дождя со снегом. Из-за их спин маленький краснолицый клерк грозился судом, но я был доволен. Хотя нет, довольным мне не положено было быть. Скажем так: я не был очень огорчен. Здорово все-таки их уделал, не придерешься...

Что? Вы ничего не понимаете? Тогда начну вот с чего:

...И в этот момент он посмотрел на меня своими маленькими глазками, широко улыбнулся и спросил:

--И вы думаете, что у человечества есть надежда, если все будут думать так же, как и вы?

Мне сразу захотелось ему врезать. И за улыбочку ехидную, и за вопрос каверзный, но я сдержался. В конце концов, это серьезный разговор, на меня смотрят как минимум 50 человек в студии, и еще бог знает сколько по всей стране. Мозг лихорадочно работал, нужно было быстро что-нибудь ответить. А что тут ответишь? С чего вдруг я должен думать за все человечество? Плевал я на это самое человечество, мне бы со своими проблемами разобраться. Я сжал руку в кулак, и....

Все равно непонятно? Да что вы заладили: по порядку, по порядку. Рассказывать истории по порядку не модно. Ну, как хотите. Слушайте, рассказываю по порядку.

1.

Собеседование прошло на удивление спокойно. Не скажу, что быстро, но спокойно. Невозмутимый мужчина в строгом деловом костюме доходчиво объяснил, что именно будет требоваться от меня, обрисовал перспективы, поинтересовался родственниками по материнской линии. Ну и под конец, хотя мне это совсем не требовалось, он принялся убеждать меня в том, что предательство нынче - уже совсем не то, что раньше, что сейчас это просто выгодный - подчеркнул он - бизнес. Я с ним согласился, затем подписал все необходимые бумаги и, забрав положенный мне конверт, покинул здание конторы. Охранник на проходной, утром даже толком не взглянувший в мою сторону, в этот раз вежливо попрощался и посоветовал быть поосторожнее - погода распоясалась. Я отдал ему одноразовый пропуск, он мне - мои распятие и кошелек.

Я засунул вещи во внутренний карман, плотнее запахнул пальто, нацепил очки, надел шапку и вышел на улицу. Вууум! – порыв ветра чуть не сбил с ног, рот наполнился мерзкими песчинками пыли. И выплюнуть боязно – еще больше налетит, и проглотить противно. Я мельком взглянул вверх. Дело было едва за полдень, но небо все равно радовало глаз тусклым красно-оранжевым оттенком. Пустынная улица, полуразвалившиеся брошенные машины, забитые чем попало окна. Сегодня они забьются еще и песком с грязью. Я глянул на часы - следовало торопиться: прогноз ненастий по церковному телеканалу должен был начаться через 40 минут. Если не успею, придется завтра поутру угадывать, что надеть, потому что спрашивать у соседей уже было как-то стыдно. Достал я их, к гадалке не ходи. На зубах скрипел песок, и я все-таки сплюнул. Погода, и правда, как выразился охранник, распоясалась. Точнее, распоясалась она уже давно - сразу после того, как в некоторых реках покраснела вода. Ну а с тех пор, как прошла волна саранчи, она - погода - уже и не запоясывалась вовсе.

Например, в тот день, о котором я рассказываю, обещали очень неприятный пылевой шторм. Вернусь домой, думал я, наверняка, выгребу из карманов пару килограмм песка. Был бы у меня кот - пригодилось бы.

В общем, у природы попросту не стало хорошей погоды, и каждая погода - твою мать.

Если холодно - слишком холодно. Если жарко - то так жарко, что крыши плавятся. Если дождь, то хоть в спасательном жилете спи. Если засуха - то песка и пыли полный рот. В общем, добираться до дома в таких условиях - настоящее испытание. Одно хорошо: уличной преступности практически не стало. В общем, чтобы не расстраивать охранника я постарался быть максимально осторожным.

Наверное, теперь я доходчиво объяснил, и вы все всё поняли. Близился Армагеддон. Вот только близился он очень уж неспешно. Все эти предзнаменования случились еще когда я пешком под стол ходил. Спору нет, дело давнее, но голубое небо и нормальный климат я помнил. Но ничего. И так жить - тоже можно. Тем более, что пожаловаться некому.

Дома, открыв кое-как дверь, зашел в прихожую, больше напоминающую шлюз, скинул одежду в специальный контейнер, а затем сразу пошел в ванную и промыл глаза – пыль победила мои очки, поэтому важнейшее из искусств для нас сейчас - забота о зрении.

После того, как я разобрался с гигиеной, настало время открыть пакет. Заварив себе чай, я плюхнулся в кресло и внимательно осмотрел конверт. Бумага плотная, приятная на ощупь. Подписан красивым витиеватым почерком, я еще тогда подумал, что так красиво мое имя еще никто не писал. С обратной стороны сургучная (хотя до сегодняшнего дня я понятия не имел, как выглядит сургуч) печать с надписью "CENTUM", вписанной в круг с пентаграммой. Я хлебнул чая и не отказал себе в удовольствии вскрыть пакет. Оттуда вывалились документы: моя копия договора, несколько рекламных проспектов, книга - наверное, какое-нибудь "Пособие предателя" или "Иуда для чайников" - и самое интересное: небольшая фигурка оригами. Не разбираюсь в этих квадратно-гнездовых бумажных монстрах, но в очертаниях данного угадывалось что-то от лягушки. Интересно, кто у них занимается оформлением этих "домашних заданий"? Неужели, и правда, сидит нахмуренный человек и, высунув кончик языка, складывает из бумаги вот эту похабщину? Я повертел фигурку в руках, нашел, прости господи, концы, развернул и вчитался в текст получившейся записки. "Прямой эфир".

2.

Клянусь, я перечитал эту надпись несколько раз! И никак не мог поверить в то, что угодил в такое... ну вы поняли, во что.

Теперь понятно, почему они обязывают нас, предателей, открывать конверты уже дома. Чтобы никто не отказался сгоряча. Ну вот лично я – точно бы отказался. Я же собственными глазами видел весь этот список ста вероятных дел, которые могут выпасть на долю предателя, но никак не предполагал, что эта затея с прямым эфиром попадется мне. Почему бы не сломать забор школы, не написать срамное слово на стене мэрии, почему, в конце концов, не завалиться пьяным на проповедь, как досталось моему толстяку соседу, почему? В общем, я пришел в себя уже когда звонил группе поддержки.

У кого искать утешения в минуту скорби как не у родного отца?

--Сам виноват, -- коротко ответил этот старый хрыч, выслушав суть проблемы.

--Спасибо за поддержку, папочка, -- буркнул я.

--Ну а чего ты хотел? Я вообще не понимаю, откуда у тебя могли появиться такие мысли: взять и предать Христа. Помнишь, что с Иудой стало?

--Он один был, а нас сотня. Гуртом и батьку бить веселее, знаешь ли, -- мстительно сказал я.

--Но-но, без угроз. А то я не посмотрю, что сегодня на улице самум, приеду к тебе и выпорю, даром что тебе уже за тридцать.

--Ладно, -- примирительно сказал я. Не хватало еще что б старик по улице в такую погоду шастал. Он конечно у меня еще будь здоров, но возраст уже явно не для таких подвигов. -- Наверное, ты прав. Черт с деньгами. Не буду я этим заниматься.

--Нет, ты положительно меня вынуждаешь взять в руки ремень, -- сварливо отозвался из трубки отец. -- Чему я тебя в детстве учил?

--Не целоваться с прыщавыми девочками? -- хмыкнул я.

--И это тоже, -- не смутился морщинистый пень, -- хотя ты меня все равно не слушался. Но я вообще-то про другое.

--Да знаю я, знаю. Бороться до последнего, но ты только представь: студия, на тебя смотрят миллионы людей - и это еще не считая тех оболтусов, которые сидят в самой студии...

--Не переживай, они почти все спят, а просыпаются только по команде хлопать.

--Не важно. В общем, мне - мне! - нужно будет объяснять людям из телевизора, почему предавать Христа сейчас - это выгодно и модно.

--Актуальная тема.

--Да что в ней актуального?! Покажи мне идиота, который еще не в курсе, что сейчас можно продать эфемерную верность Богу за реальные деньги. Не баснословные, но все же.

--Покажи мне идиота, который согласится это сделать. Хотя, нет! Молчи, сын! Не напоминай, что ты согласился! Оставь старика наедине с его иллюзиями...

--Отец! -- буркнул я. -- Я вообще-то у тебя совета прошу.

--...ведь иллюзия, что твоя мать дураков не растила - единственное, что остается у меня в старости. Не считая Честно нажитых капиталов. Но что такое деньги? Суть - прах, в сравнении...

Авторитетно заявляю: очень трудно общаться с отцом, если он желчный старый...И здесь могло бы быть ваше неприличное слово.

--...А ведь гордость за детей - это первейшая радость. -- продолжал заливаться соловьем папа. -- Но вообще-то я уверен, ты справишься, еще в школе закоренелым спорщиком был. И с девочками прыщавыми целовался, хоть я тебе и не велел.

Переход был настолько неожиданным, что я и ответить ничего не успел, а отец продолжил:

--А вообще, знаешь, сын, ты там повнимательнее. Я как услышал про эти сто вероятных заданий, так сразу про "Нужные вещи" Кинга подумал.

--Про что подумал?

--Не важно. Просто держи глаза открытыми, лады?

Отец повесил трубку, а я, вспомнив, что вот-вот начнется прогноз ненастий, включил телевизор. Но думал вовсе не о погоде, а о том, что с тем адреналином, который будет гулять у меня в крови во время съемок - вряд ли я вообще смогу закрыть глаза. Даже чтобы моргнуть.

3.

-- Итак, давайте начнем сначала. -- профессор неопределенно махнул рукой, -- с самого начала.

Вот каков расклад. Студия. Декорации пастельных цветов, большая красная надпись "Centum project" на всю стену. Посреди студии - стол. За ним сижу я и бородато-усатый профессор, с которым мне придется спорить. Рядом - ядовито-зеленого цвета диван. На нем толстая девка, ищущая пропавшего без вести со всеми деньгами и гардеробом мужа, возле нее - рыжий подросток, настолько, по его словам, верующий в господа, что тот явился к нему месяц назад и предложил на двоих открыть новую церковь. Старая-де уже совсем не та. Мальчишка задумался над предложением - это плюс. Но о своем решении пошел рассказывать на телевидение - это жирный минус.

Напротив нас темные ряды со зрителями, улыбающимися и хлопающими исключительно по команде. Павлов бы ими гордился. Отец был прав, они даже на живых людей не походили. Когда я увидел эти лица, мое волнение исчезло - это было весьма кстати.

--Так мы начнем? -- переспросил мой собеседник.

--Давайте начнем, -- согласился я, как будто от моего согласия что-то зависело. Я такое видел в старых фильмах про полицейских. Когда спрашивать уже нечего, киношные слуги закона предлагали начать с начала, и допрос продолжался до победного.

--Вот обычный город. Утро мегаполиса, люди спешат на работу, из метро вываливаются толпы, таксисты подрезают других водителей - все как обычно. И вдруг! Какой-то громкий звук! Хе-хе, извините, это я ненамеренно... Так вот рев, как будто тысячи труб взвыли разом. Что сделали люди?

Он посмотрел на меня и вздернул бровь в лучших традициях куковского Гаррета. Я пожал плечами.

--Вот то-то и оно. Ни-че-го. Они с минуту поудивлялись и пошли дальше, уже на третьем шаге, скорее всего, забыв про звук. Даже когда покраснело небо, приобрело тот нездоровый оттенок перезрелого фрукта, который мы и имеем возможность наблюдать сейчас, никто не ударил пальцем о палец...

--Послушайте, я тоже читал эту книгу, которую вы сейчас практически цитируете, -- оборвал его я. -- Дальше там пишут про ребенка, который упал на колени и громко начал молиться, да? Давайте перейдём к сути, если вас не затруднит.

Это было немного по-хамски, но действенно. Глаза профа сузились, он резко кивнул и произнес:

--Извините, вы правы. Меня немного занесло. Воспоминания знаете ли, я тогда как раз заканчивал учебу в университете, помню все, будто это было вчера...

Хороший ответ. Он одновременно признал мою правоту и тут же намекнул на то, что я молокосос. Тонко.

--Так вот, -- продолжил как ни в чем не бывало проф. -- Грядет, если вы позволите мне так выразиться, Апокалипсис, так? Ревут ангельские трубы, Реки становятся красными - интересный феномен, но, прошу вас, давайте о нем сейчас не будем...

Я удивленно посмотрел на него. Во дает! Искушение перебить его и сказать, мол, нет уж, давайте поговорим про реки, было велико. Но я сдержался. Два хамских замечания за минуту - этого отец, который, наверняка, смотрит передачу, не переживет.

--Вспомним, каково нам тогда приходилось. Всеобщая паника, обвал акций, крахи фондовых бирж. А те безумцы, что кинулись творить бесчинства, стараясь наверстать все упущенное до того, как предстанут перед Страшным Судом? Что нас тогда всех спасло от погибели? Согласитесь, мы имели все шансы не дожить даже до саранчи!

Я кивнул. Это действительно так. Я был маленький, но не настолько чтобы не запомнить, как отец отстреливался от мародеров. Потом правительству пришлось срочно задействовать войска, чтобы подавить бунты обезумевших, и затем мой отец отстреливался уже от мародеров-военных... Темное было время, что и говорить.

--Так кто, спрашиваю я вас, молодой человек, протянул нам руку помощи в годину бедствий? Кто подставил плечо утопающему человечеству?

Я было хотел сказать, что если ты тонешь и тебе кто-то подставляет плечо - это значит лишь то, что он тонет вместе с тобой, но понял, что проф уже закончил со своим вопросом, и теперь ждет от меня ответа.

--Ну кто... Церковь, конечно.

И это воистину было так. Прошло время безумств, и в какой-то момент люди поняли две вещи. Что, во-первых, прямо сейчас на небо их забирать никто не будет. А, во-вторых, жизнь продолжается. Ну а то, что конец света начался и идет полным ходом - так это еще и неизвестно, сколько он будет идти. И переболевшие лихорадкой апокалипсиса люди наконец задумались о душе. Ничто так не помогает обрести веру, как осознание своей внезапной грешности - еще вчера богу было плевать, а сегодня уже, судя по всему, нет. То, с каким пылом люди кинулись в объятья врелигии, мне кажется, напугало самого Спасителя. Поэтому он и не стал торопиться со своим вторым променадом в наши широты. Но, как известно, то, что богу - страх, для церкви - рай. Она была готова принять под свое крыло любого желающего.В города пришли священники - и от них отцу отстреливаться уже не было нужно. За это он их очень уважал в свое время.

--Вот! -- Профессор воздел вверх палец. -- Все так говорят. Церковь. Но это только половина правильного ответа - даже три пятых! Нет, не подумайте, я вовсе не отрицаю заслуг Святой Матери Церкви! Но она лишь инструмент в божьих руках. Спасла нас всех - вера! Вера в господа нашего! А вы, -- и тут тот самый палец, который он воздевал, указал на меня, а фразы профессора приобрели существенную тяжесть -- Вы. Собираетесь эту самую веру. Предать.

Он сделал паузу - для эффекта, а затем продолжил:

--И из-за таких, как вы, мы до сих пор живем в этом преддверье дьявольских врат!

После этой фразы, видимо, режиссер дал команду, и зрители Павлова захлопали.

Я было заинтересовался, почему на вопрос "Кто?" ответом стало "вера"? Вера - это не кто, это что, если, конечно, он не имел ввиду Какую-нибудь знакомую спасательницу Веру. Но придираться к мелочам я не стал. Начинался серьезный разговор.

4.

Я пристально посмотрел на профессора и подумал, что при случае надо будет поинтересоваться, профессором чего он является.

--Вера, говорите... -- медленно произнес я. -- А вот скажите, вы сами верите?

Он наверняка ожидал такого вопроса, поэтому ответил мгновенно:

--Обижаете, милейший! Я бы здесь не находился, если бы не верил.

--Тогда ответьте, как в библейские истины вписываются, например, динозавры?

--Уважаемый, позвольте, у нас сейчас не спор о том, прав был Дарвин или нет, мы беседуем о людях, чьи грехи оттягивают наше вступление в царство небесное.

--А Дарвин не прав? -- тут же спросил я.

Профессор устало вздохнул, не торопясь, снял очки - наверное, чтобы дать себе время подумать. Протерев для вида, он водрузил их обратно и заговорил:

--Поймите, любезный, время диспутов на тему, есть бог или нет, прошло. Мы все прекрасно знаем: есть. Для этого многим людям пришлось умереть в годы смуты, но мы получили убедительные доказательства. А раз бог есть, нет никакого смысла вспоминать Дарвина и его обезьян, от которых якобы произошел человек.

--Не соглашусь с вами, смысл есть. Вот возьмем вас.

--Не надо меня брать, -- пошутил профессор, но с мысли меня не сбил.

--Возьмем, возьмем. Скажите, вы в каком возрасте покаялись?

Он сжал губы, но ответил:

--Мне было 27, когда я прошел Покаяние.

--И каково это было? По требованию церкви отречься от всего, что было в науке якобы еретического?

--Молодой человек, -- проф нахмурил брови. -- Я отвечу, но обещайте, что после этого мы перестанем обсуждать меня и вернемся к вам. В конце концов, это не я сегодня рассказываю о том, как нужно правильно и со вкусом предавать господа Бога нашего. За сто тысяч, заметьте, продавать.

Я кивнул, сохраняя спокойное выражение лица. Но внутри весь, образно говоря, "подобрался". Откуда он знает о конкретной сумме? Если я не ошибаюсь, это коммерческая тайна. Он сейчас, практически, прорекламировал предательство.

--Так вот. Покаяние ученых мужей - это величайший акт веры, если позволите так выразиться. Впервые церковь примирилась с наукой, а наука - с совестью. Вы довольны?

--Нет, вы так и не ответили, каково это, но так уж и быть, ответ засчитан, -- кажется, мне удалось немного вывести его из себя.

--Раз довольны, теперь скажите мне: что вы чувствуете, отворачиваясь - в вашем случае, публично - от светлого лика Отца?

"Папа, не слушай его, он какой-то подозрительный," -- подумал я про себя и ответил:

--Начнем с того, что акт предательства - это просто название. Ничего богопротивного никто из нашей сотни "иуд" не делает. Я сейчас разговариваю с вами, кто-то в этот момент, возможно, пишет "Джонни любит Тима" на здании мэрии, а кто-то пытается выпить в одно лицо литр виски.

--Позвольте не согласиться. Что бы из себя ни представляло само действие, важен факт. В вашем договоре написано: "...предать Господа бога нашего путем совершения требуемого Нанимателем действия...", так?

Ну вот опять. Откуда он это знал?

--Так, -- не давая себе труда дождаться моего ответа, сам с собой согласился профессор.

--Ну хорошо, -- сказал я. -- Пусть это будет мерзейшее предательство в истории. Иуда - тот самый - краснеет за нас.

--Краснеет - и еще как, -- поддакнул проф.

--Вот видите, вы во мной согласны, -- возликовал я и продолжил.

--Я грешен, так?

--Чрезвычайно, -- ответил он икажется, с трудом не добавил что-нибудь вроде "сын мой".

-- Но скажите, грешен ли водопроводчик, который в великий церковный праздник -ведь работать нельзя - не идет чинить протекшие батареи отопления в детском приюте?

Он посмотрел на меня как на умалишенного, вздохнул и ответил:

--Греха на нем нет. Но не так уж сильно он провинится перед Господом, если поможет бедным деткам. В конце концов молитва и покаяние снимут с него это прегрешение.

--То есть человек должен раскаяться в том, что помог ближнему своему?

--Вы утрируете...

--Нет, не утрирую. Ответьте, а вот я, к примеру, смогу получить прощение, если покаюсь?

--Это возможно. Господь прощает всех, кто вновь возвращается на путь света.

--Как здорово. Но что на это скажет сам господь? Будет ли рядом с вами на суде стоять толстый священник, готовый выступить адвокатом?

На мгновение все затихло.

И тут он смерил меня своим хитрым взглядом, будто смотрит на что-то в высшей степени любопытное, но что он сам руками трогать бы ни за что не стал, и спросил:

--Молодой человек, я вижу переубедить вас сложно. Вы задумали и совершаете прямо сейчас страшный грех. Вы утонули в ереси, но вам этого мало. Вы хотите утянуть за собой всех, -- Он помолчал, а затем задал тот вопрос, о котором я уже упоминал:

--Вы думаете, что у человечества есть надежда, если все будут думать так же, как и вы?

Признаюсь, я человек добрый. Да, немного корыстный, но в помощи никогда не откажу. Однако вот тут мне правда захотелось ему врезать. Но тогда, сомневаться не приходится, деньги, которые я уже считал своими, уплыли бы. Расставание, верю, стало бы невыносимым и для меня и для них. Краем глаза я заметил, как режиссер показывает ведущему, что осталась всего пара минут эфира. Зрители - эти чертовы механизмы для аплодисментов - сидели как приклеенные и почти не шевелились. Я моргнул. Идея! Испытав прилив энтузиазма, я что есть силы бахнул кулаком по столу, и рявкнул:

--А я сейчас расскажу!

Профессор вздрогнул и подался назад, - хороший знак. А я продолжил:

--Человек - не робот. Но его жизнь можно описать в двоичном коде. Перед нами всегда стоит выбор, в любую минуту, в любую секунду. Мы выбираем, согрешить или нет. Благочестивый поступок - это 0, а грех примем за 1. Церковь, конечно, поднаторела в том, чтобы оправдывать грехи прихожан. Но, неужели, вы всерьез думаете, что в царство Божее можно войти, будучи при этом, полным нулем?! Чтобы нормально функционировать, человечеству обязательно нужен грех. Он необходим даже церкви, иначе не будет живого примера для верующих. Что, скажете, это не так?

Кажется, я ошеломил его своим напором, к тому же время подходило к концу, думать уже было некогда. Оставить последнее слово за мной он не мог, поэтому буркнул лишь:

--Милейший, это чушь.

И тут меня понесло.

--Я скажу вам что такое чушь. Чушь - это пост в условиях безумного климата. Сколько уже умерло от истощения? Чушь - это обилие праздников, из-за которых люди не могут нормально работать, чушь - это, в конце концов, отпущение греха после нескольких молитв и задушевной беседы со священником. Вот что такое чушь. А предательство, если вам интересно, - жить вопреки своей совести. Вот это - предательство. Ясно вам? --сказал я и перевел дух. Во мне, кажется, засел атеистический бес, и оставалось только надеяться, что никто не вызовет экзорциста. Но все обошлось. Живые чудеса роботехники аплодировали, а ведущий, завладев вниманием телекамер, попрощался с телезрителями и под веселую музыку ушел за кулисы. Появился новый и попросил нас удалиться - начинался эфир следующего шоу.

5.

--Вы выступили шикарно! Я давно здесь работаю, но такого еще не видел. Какая экспрессия, какой типаж! Вы - звезда!

Маленький клерк со странным красного цвета лицом, приставленный ко мне, прямо-таки светился от счастья. Светился, естественно, красным.

--Вы себе даже представить не можете, какие перед вами открываются перспективы. Ваше предательство войдет в историю! Вы пророк нео-атеизма! Люди, ведомые вами, наконец отринут эту, как вы верно сказали, церковную чушь. Все вернется на круги своя! Апокалипсис - это ведь тоже не навсегда, но стоит ли отказывать себе в жизни? Ах, вы просто представить не можете, какие убытки терпят крупные производства из-за всех этих святых обрядов да великих праздников! Ну теперь-то все закрутится...

--Да-да, -- ленивым жестом я прервал его излияния. -- Что там с деньгами?

--Ах, конечно-конечно! -- засуетился клерк. -- Вот ваш гонорар. Никогда еще я не отдавал деньги с таким удовольствием.

Я взял у него из рук бумажный пакет с логотипом компании и осторожно вытряхнул его содержимое на стол. Сто тысяч - это не шутка, разлетятся - устану собирать. Вот только разлетаться там было нечему. Пересчитав деньги два раза, я свирепо посмотрел на клерка.

--И что это такое?

--Ваш гонорар, -- невинно улыбнувшись, ответствовала эта гадюка.

--Сколько здесь? -- закипая, задал я наводящий вопрос.

--Как мы и договаривались, сто тысяч, -- ответил он, и быстро добавил: -- За вычетом налогов, разумеется.

--Каких еще, к чертям, налогов?! -- заорал я, уже не сдерживаясь, -- В контракте не говорилось ни о каких налогах!

--Помилуйте, голубчик, налоги заповедано платить всем, -- медленно отступая, произнес клерк, -- Ну сами подумайте. Хотя.. Что я вам рассказываю, вот посмотрите!

Он протянул мне листок бумаги, на котором мелким шрифтом были перечислены все налоги, сборы и отчисления, которые я обязан был заплатить, как сертифицированный предатель. Пока я читал, клерк внимательно смотрел мне в лицо.

--Тут... -- потрясенно сказал я. -- Тут даже церковная десятина есть?!

--Все верно, видите? Учитывая это, -- он снова взял листок в руки. -- Вам полагается 29 тысяч. Но, ввиду моего особого к вам расположения и вашего великолепного выступления, одну тысячу вам добавили.

--Сто тысяч... -- прошептал я.

--Да, сотня. И, согласитесь, это хорошая цена!

--100 - да, но не 30!

--Но платить налоги положено! Чего вы ругаетесь, это же бизнес. А всякий бизнес предполагает отчисления. Вот, посмотрите в приложении к вашему договору… – и он принялся копаться в папке, которую до этого держал в руках.

--НУ ВСЕ! -- снова потеряв терпение, взревел я. -- С меня хватит!

Клерк от неожиданности выронил бумаги, которые я тут же подхватил. Угадайте, что я с ними сделал? Правильно, изорвал в клочки прямо на глазах у краснолицего. Закончив процедуру, я с яростью взглянул на клерка:

--Что, ироды, думали из меня предателя сделать?! Так задешево?! Выкусите! Меня не проведешь!

--Но как же, -- начал было причитать краснолицый, но я уже быстро шел в сторону зала.

По пути я встретил сияющего улыбкой профессора. Вот только теперь он ни капли не был теперь похож на профессора, а возможно и не был им никогда. сы и бороду он, видимо, снял, а в руках держал точно такой же бумажный пакет, как и тот, что так расстроил меня. Вот откуда взялась та фраза про "сто тысяч, заметьте". Но это все, как и то, что он скорее всего был из второго круга, и ему тоже попался "прямой эфир", я уже подумал потом. А тогда я просто отшвырнул его с дороги и пошел дальше.

--Жлобы! -- гаркнул я и вышел на сцену, сбив с ног ведущего какого-то другого шоу. Против совести идти? Нет уж, увольте! Не на того напали! подняв с пола микрофон, я повернулся к первой попавшейся камере, прикрыл рукой глаза от яркого света и громко, четко сказал:

--Люди! Предавать спасителя нехорошо! Особенно, когда платят так мало! Будьте бдительны! -- и, гордо подбоченясь, обвел взглядом зрителей в студии. Но они почему-то не захлопали. Хотя, видит Бог, которого я сегодня так и не предал, мне бы было приятно.